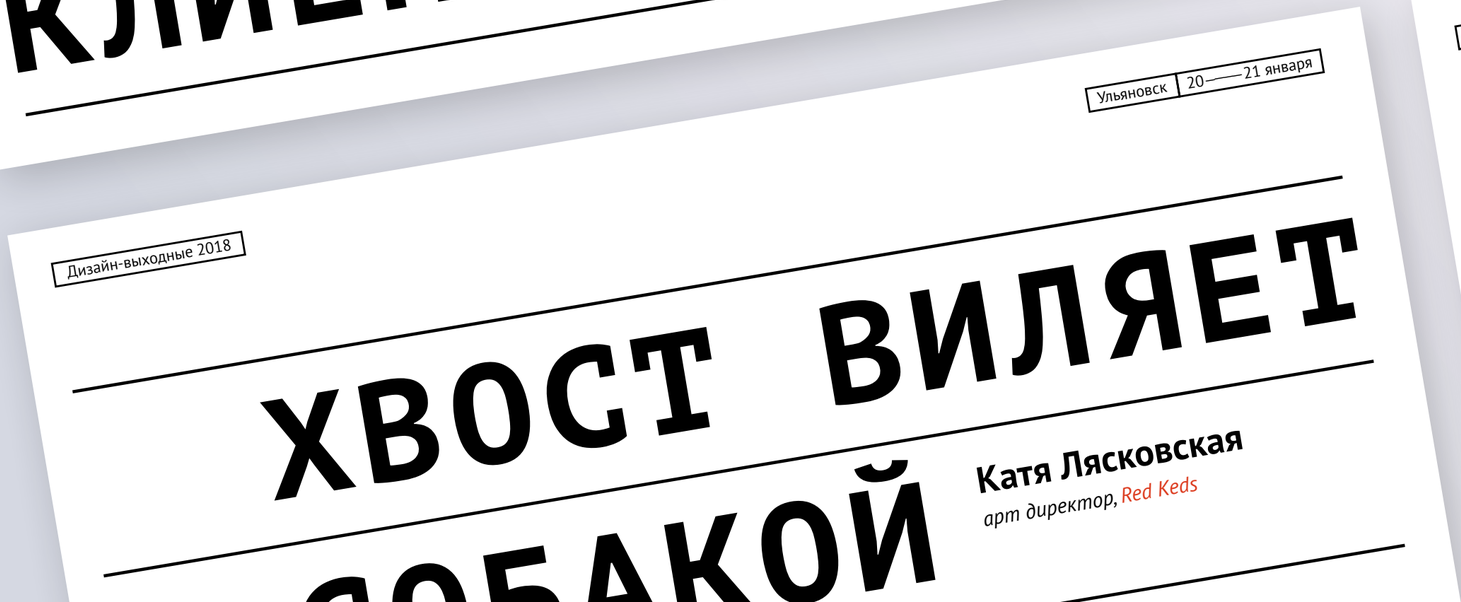
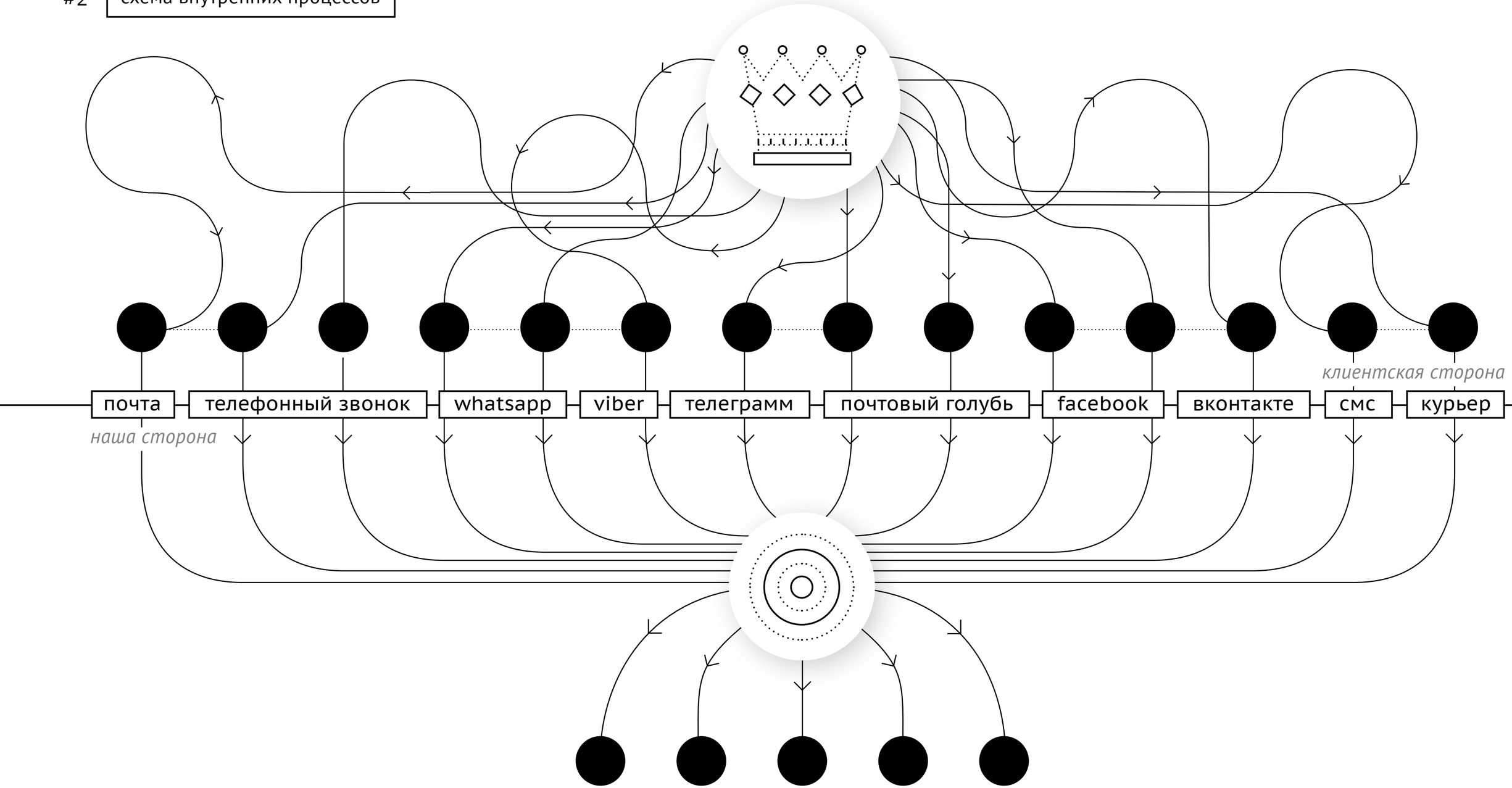

Дизайн-выходные 2018
Ульяновск
20——21 января
КАК ВЫЖИТЬ С НЕПОВОРОТЛИВЫМ КЛИЕНТОМ
Катя Лясковская
арт директор, Red Keds


Дизайнвыходные 2018
КАК ВЫЖИТ
НЕПОВОРОТЛИ
КЛИЕНТОМ
Катя Ляско
арт директор, Red

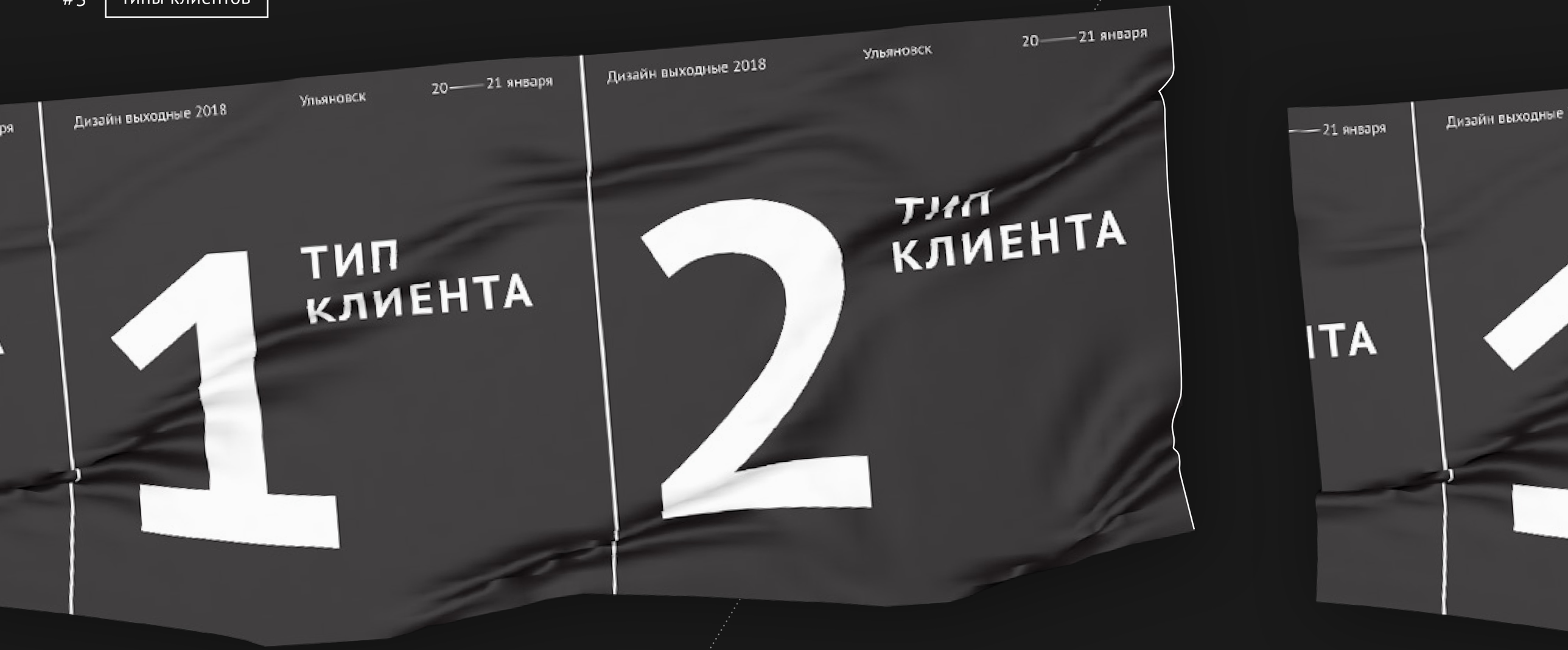

Дизайн-выходные 2018
Ульяновск
20——21 января
ХВОСТ ВИЛЯЕТ СОБАКОЙ
Катя Лясковская
арт директор, Red Keds


Дизайн-выходные 2018
КАК ВЫЖ
НЕПОВОРОТ
КЛИЕНТОМ
Ка
арт

#2 схема внутренних процессов



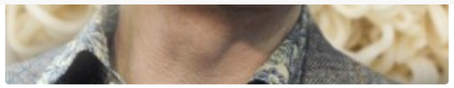
#3 типы клиентов



интересные задачи | адекватный клиент | мало денег

рутинные задачи | сложная коммуникация | хорошая оплата

#4 телеграмм



Мы уже сами наштормили креатив: у него волосы похожи на макарошки. А макарошки подходят под сосиски. Пусть он наши сосиски в свои волосы вставит.

Thursday, December 14, 2017

Клиент 41K 12:51:40 AM

Коллеги???

Клиент 43K 12:51:50 AM

Коллеги, вы спите???

Клиент 46K 12:52:30 AM

А, все, разобрались

Thursday, December 21, 2017

Клиент 50K 6:48:38 PM



Вот теперь наш новогодний KV выглядит шикарно. А вы еще не хотели по нашим комментариям править

Клиент 57K 6:49:23 PM

Только добавьте еще побольше еловых веток и шариков. Мы же премиальный бренд — пусть наша сосиска выглядит дорого, но доступно

Клиент 60K 6:42:08 PM

Коллеги, этот год был действительно очень насыщенным работой по нашим проектам. Хотелось бы сказать вам огромное искреннее спасибо за профессионализм и проактивность! Отдельная благодарность за ваше экспертное мнение, которое зачастую шло наперекор нашим брифам — это действительно очень важно для нас. У вас замечательная команда, которая, мы уверены, способна реализовать абсолютно любой проект!

Клиент 64K 9:07:30 PM

Кстати, 9го января ждем вас у нас в офисе, мы решили объявить тендер на 2018 год. Ну вы все сами понимаете 😄

Tuesday, January 9, 2018

Клиент 52K 10:31:42 AM

Коллеги, привет

Monday, January 15, 2018

Клиент 39K 12:43:46 PM

Коллеги, мы вернулись из отпуска и поняли, что стратегия, которую вы прислали в декабре уже прошлогодняя. Нужно всё переделать в соответствии с трендами этого года

Клиент 39K 12:44:01 PM

Ждем к среде, хорошей недели!

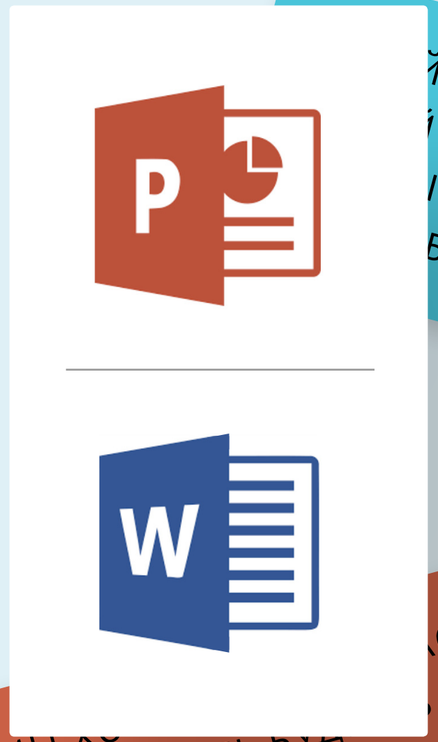
Tuesday, January 16, 2018

Клиент 27K 1:34:07 PM

Коллеги, в письме желтыми выделениями обозначили главные моменты

Thursday, January 18, 2018

#5 любимые программы



НУЖЕН ДИЗАЙН-ШАБЛОН В ПАУЭР ПОЙНТЕ, ЧТОБЫ НАШИ МЕНЕДЖЕРЫ ПОТОМ САМИ ТЕКСТ ВСТАВИЛИ

А ВЫ МОЖЕТЕ СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ФАЙЛ САМ ЗАПОЛНИЛСЯ ПОТОМ?

ЭТОТ МАКЕТ ТАК, ЧТОБЫ МЫ
ЕСЛИ ЧТО САМИ ПОПР
ТАМ ВСЕ

ДАВАЙТЕ ЗДЕСЬ УБЕРЕМ
ЦВЕТ И СДЕЛАЕМ ВС
М, НО ЧТОБЫ
БРАЗН

ДИЗАЙНА, ПРЕДЛАГАЮ
ДОБАВИТЬ ЦВЕТОВ, ЧТОБЫ БЫЛО
ПОСОЧНЕЕ

ОТПРАВЛЯТЬ БУД
НА ВСЕХ ЭКРАНАХ ОТКРЫВАЛОСЬ
НЕ МЕЛКО

ТЕРАХ ЭТО ОДИНАКОВО
ПОКАЗЫВАЛОСЬ? БИЗНЕС ЖЕ

А СДЕЛАЙТЕ
ТЕКСТЫ ЗАКАНЧИ
НА ОДНОМ УРОВНЕ

А ПОЧЕМУ ТУТ ТАК
МНОГО ПУСТОГО МЕСТА?
ЗАПОЛНИМ ЕГО

А МОЖНО ВЫ ПРИШЛЕТЕ НАМ ЭТО ТАК, ЧТОБЫ ВЕСЬ ДИЗАЙН БЫЛ А МЫ ТЕКСТ ПОТОМ САМИ ВСТАВИМ?

НЕ, НЕ ТАК, НУЖНО ЧТОБЫ НА
КНОПКЕ БЫЛО НАПИСАНО
ЧТОБЫ ПЕРЕЙТИ
ЧТОБЫ

КОМПЬЮТЕРАХ
ОТКРЫВАЛСЯ ОДИНАКОВО?

#6 инструмент



конкуренты | преимущества

примеры | внутренняя кухня

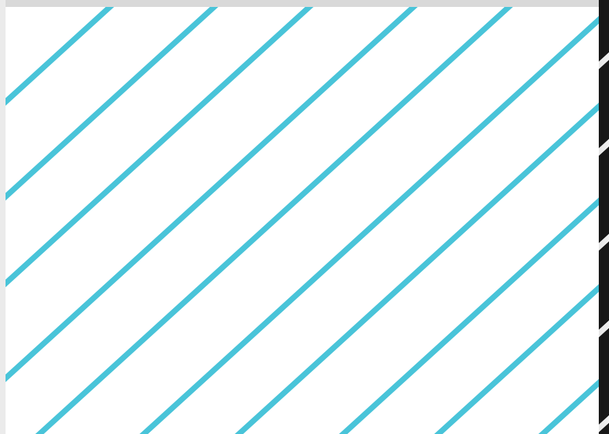
SQUARESPACE

плюсы

есть микроанимация, красивые шаблоны, эстетика

минусы

маленький доступ к настройкам, работа только внутри шаблона, отстутсвие настраиваемой анимации, более сложный интерфейс, оплата за каждый проект



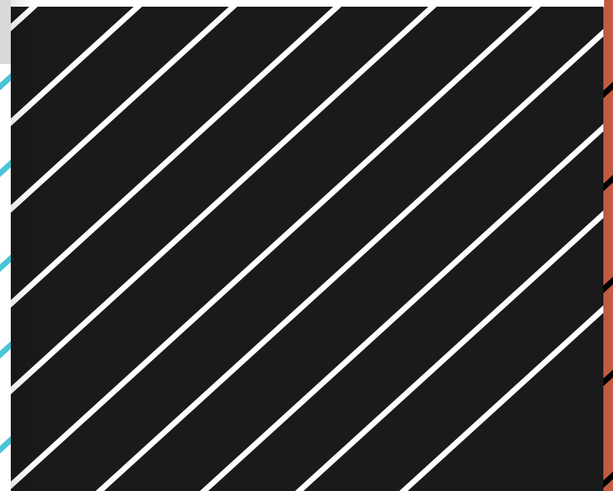
WIX

плюсы

дешевая подписка

минусы

работа только в шаблонах, шаблоны дурные, приторма-живающие эффекты, отсутствие контроля над анимацией, в целом этот конструктор не для дизайнерских целей



Tilda

плюсы

приятное оформление, удобная работа с типографикой, много обучающих статей и материалов

минусы

фулскрин есть только на обложке, недостаточно контроля



readymag

плюсы

много возможностей по кастомизации, в бесплатной версии безграничное число проектов, добавление html кода, дополнительные готовые виджеты регулярное пополнение функций, удобный интерфейс

минусы

мало настраиваемые формы, галереи, бэкграунд видео не сразу убирает все логотипы



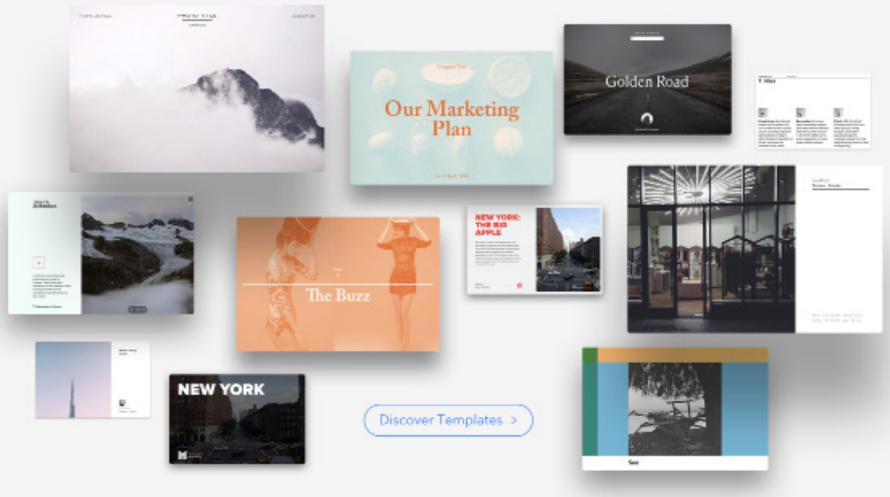
#8 | READYMAG | официальные возможности

With Readymag you can create any kind of web publications using only one tool:

Websites | Magazines | Photo Stories | Portfolios | Presentations

Start with a blank page or choose from a variety of beautiful templates

Publish your story in seconds.



forget about c<>de

Readymag gives you complete freedom over your creative process – you don't have to think about any technical aspects. There are no limits and absolutely no coding. Okay, we got something for geeks as well.

Focus on your work

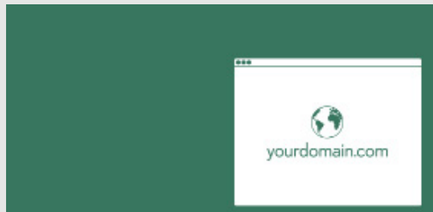
The simple drag-and-drop interface will help you to focus on what matters most – your content.

Works in your browser!



Integrations

SoundCloud | Twitter | Unsplash | Facebook | YouTube | Behance | vimeo | MailChimp



Custom Domain

Stand for your brand. Set a custom domain name for any of your publications or your profile page.



Analytics

Track your visitors and see various useful statistics through integrated Google Analytics or connect your custom solution using our API.



Password Protection

Protect any publication with a password and share it with a specific group of people.



Web Fonts

Choose among 1500+ web fonts from the top providers – Typekit, Webtype, Google and TypeToday or upload your fonts.



Animations

Animations will make your projects more engaging and truly interactive.



Forms

Collect email addresses for a newsletter, manage an event registration, or gather data for your survey.

And much more

Embed on a Website

Place an interactive cover of your work on a website or a blog. See an example.

Code Embedding

Embed custom code snippets to expand your project's capabilities.

Hosting Options

All projects are hosted in Amazon cloud, enterprise users can opt for their own servers.

SEO Friendly

Search engines correctly find and index the content created with Readymag.

Retina Ready

Readymag preserves the quality of hi-res images for Retina-like displays.

Custom Templates

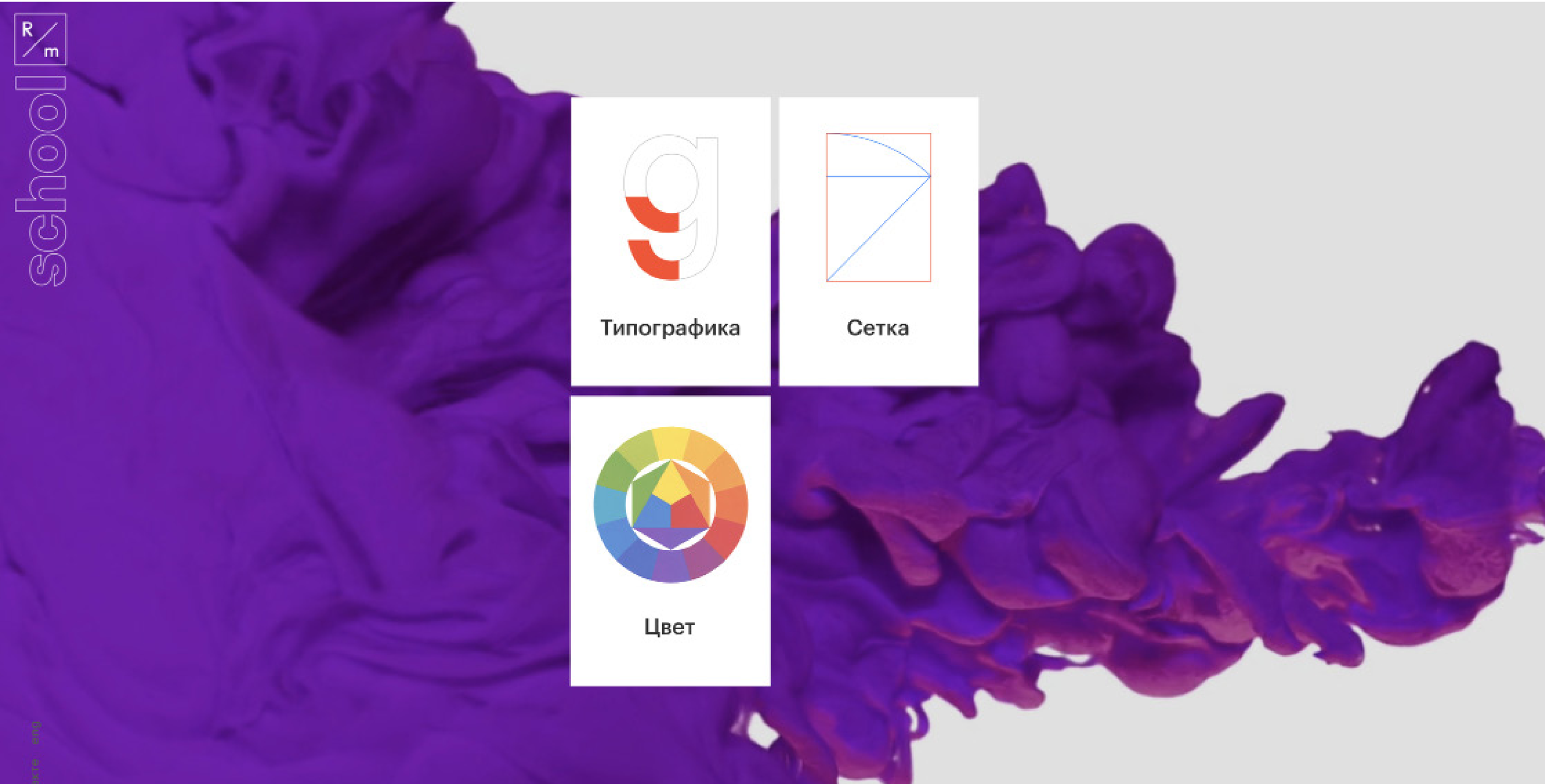
Create your own templates and use them in existing and new publications.

PDF Export

No matter what you create, you can always download your work in PDF format.

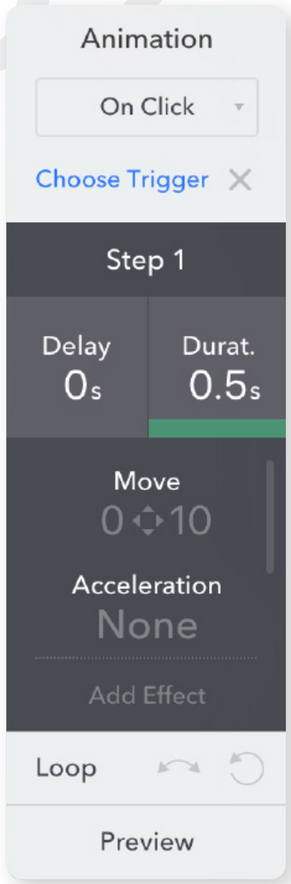
Teamwork

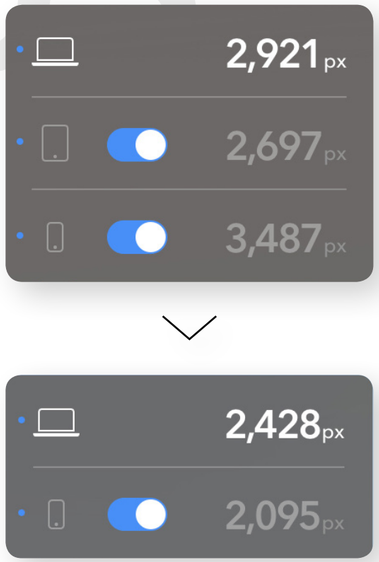
Invite friends and colleagues to collaborate on your projects.


Типографика
Сетка
Цвет

#11 | READYMAG | регулярные обновления







01

– ОБНОВЛЕННОЕ МЕНЮ

– ВОЗМОЖНОСТЬ ДЕЛАТЬ ГРУППЫ

02

– ТРИГЕРНАЯ АНИМАЦИЯ

– ПОШАГОВАЯ АНИМАЦИЯ

03

– ОТКАЗ ОТ ЛИШНЕЙ АДАПТАЦИИ

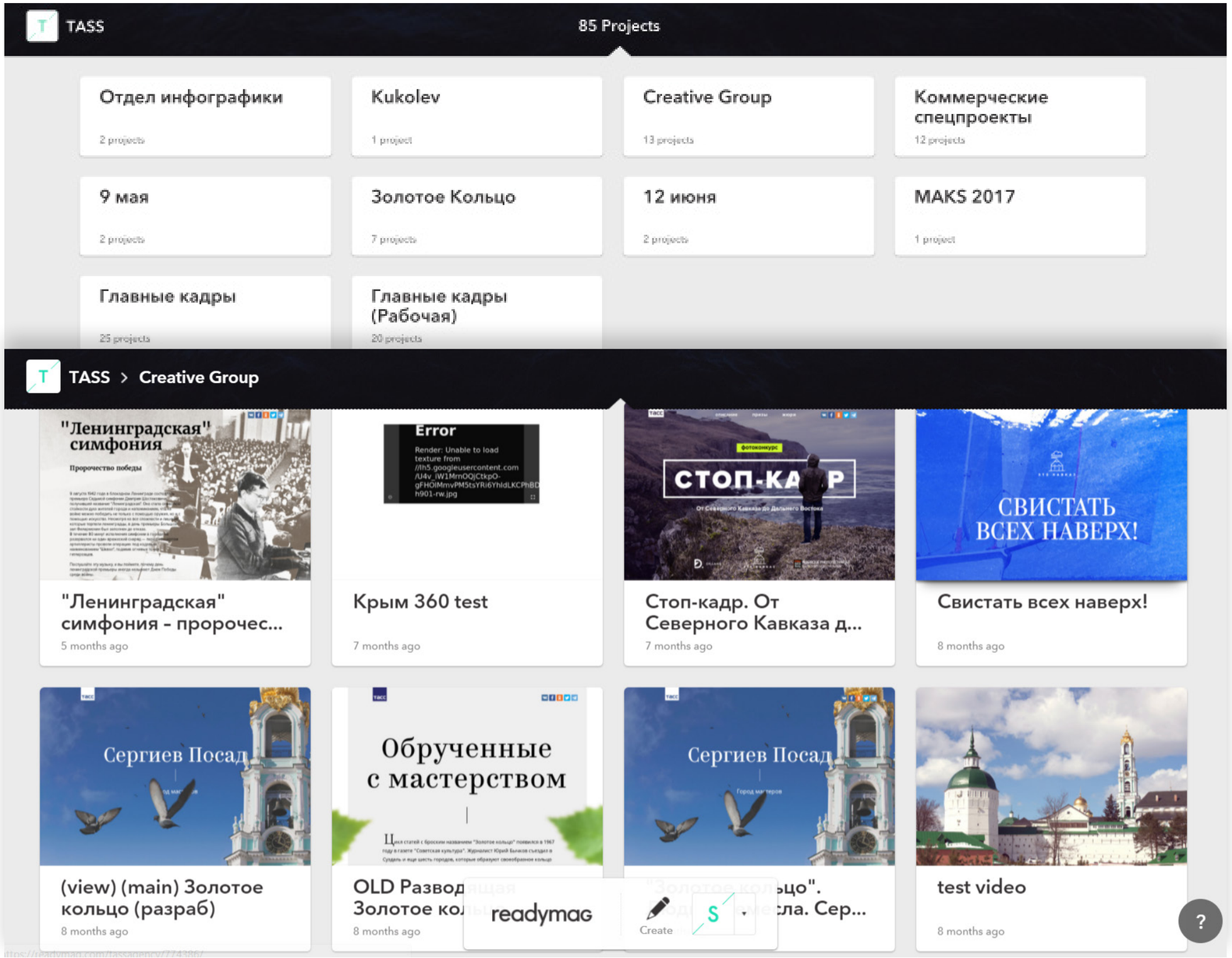
#12 инструмент



реальные клиенты

почему клиент согласится

#13 | READYMAG | фирмы



– ТАСС

– LOOK AT ME

– СИЛА СВЕТА

– BEHANCE

– YANDEX

– ТАКИЕ ДЕЛА

– БАТЕНЬКА *самиздат*

– MICROSOFT *movies and tv*

и другие

кадры (Рабочая)



ТАССила

3 months ago



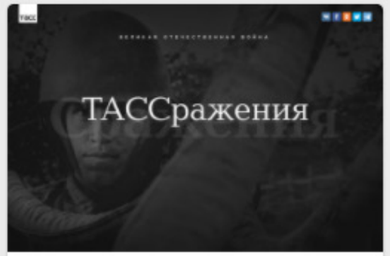
ТАССинема

3 months ago



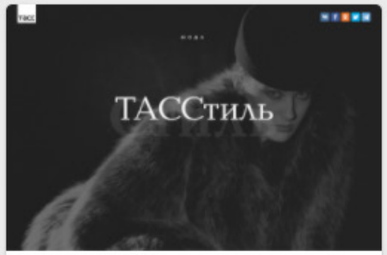
ТАССцена

3 months ago



ТАССражения

3 months ago



ТАССтиль

3 months ago



ТАССоюз

3 months ago



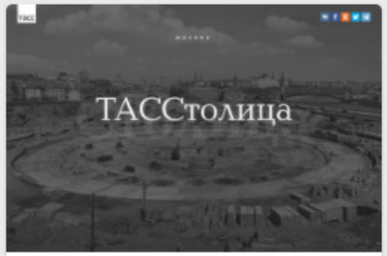
ТАССевер

3 months ago



ТАССвятыни

3 months ago



ТАССтолица

3 months ago



ТАССпорт

3 months ago



ТАССодружество

3 months ago



ТАССолдаты

3 months ago

readymag Create S





ДЕМОНСТРАЦИЯ ТРУДЯЩИХСЯ ТБИЛИСИ В ЧЕСТЬ 200-ЛЕТИЯ ГЕОРГИЕВСКОГО ДОГОВОРА МЕЖДУ РОССИЕЙ И ГРУЗИЕЙ

Празднование 200-летия со дня подписания Георгиевского трактата о добровольном вхождении Грузии в состав России стало самым грандиозным в истории Грузинской ССР. В честь этого события открывают памятники — как в Грузии, так и в Москве, и даже выпускают специальный сорт грузинского чая.

© АНАТОЛИЙ РУХАДЗЕ, СЕРГЕЙ ЭДИШЕРАШВИЛИ, 1983 ГОД

МЕЖКОНТИНЕНТАЛЬНЫЕ БАЛЛИСТИЧЕСКИЕ РАКЕТЫ НА ВОЕННОМ ПАРАДЕ В ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Впервые межконтинентальные баллистические ракеты вышли на Красную площадь в 1957 году, в разгар гонки вооружений между Советским Союзом и США. И когда на параде 9 мая 1965 года на площадь выехали установки с 8К713 — трехступенчатой глобальной баллистической ракетой с дальностью полета до 40 тысяч километров, все военные аттачи, приглашенные на празднование 20-й годовщины Победы над фашистской Германией, сильно перепугались. Сегодня те, кто занимались подготовкой этого парада, говорят, что по брусчатке Красной площади провезли только макеты самого опасного оружия в мире. Проект 8К713 остался нереализованным.



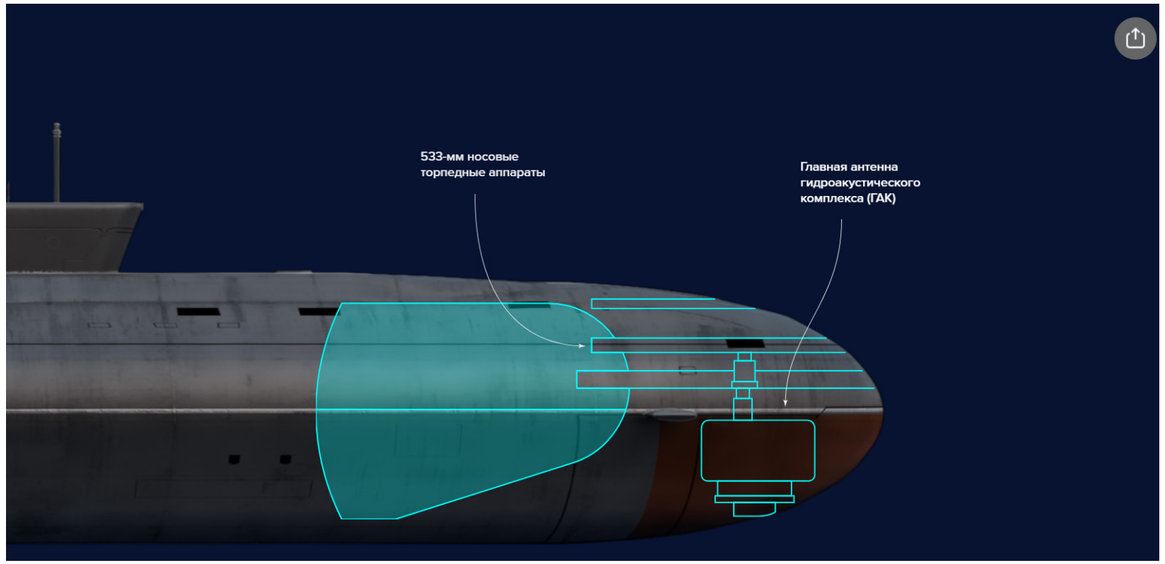


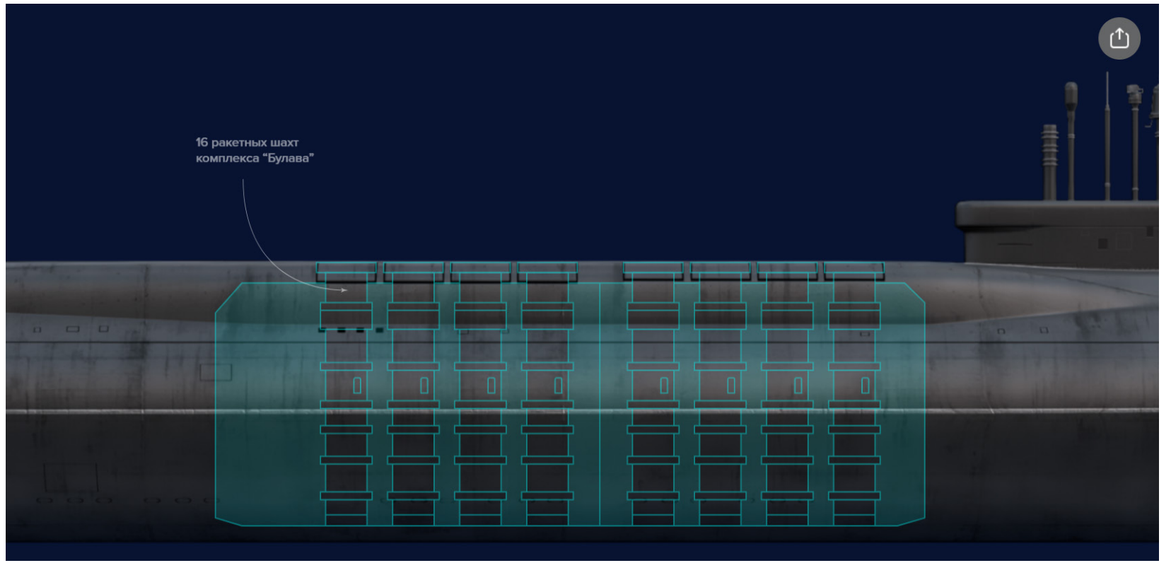
© ВАЛЕНТИН ЧЕРЕДНИЦЕВ, 1974 ГОД

ВОЕННЫЙ ПАРАД НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ В ЧЕСТЬ ПРАЗДНОВАНИЯ 57-Й ГОДОВЩИНЫ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

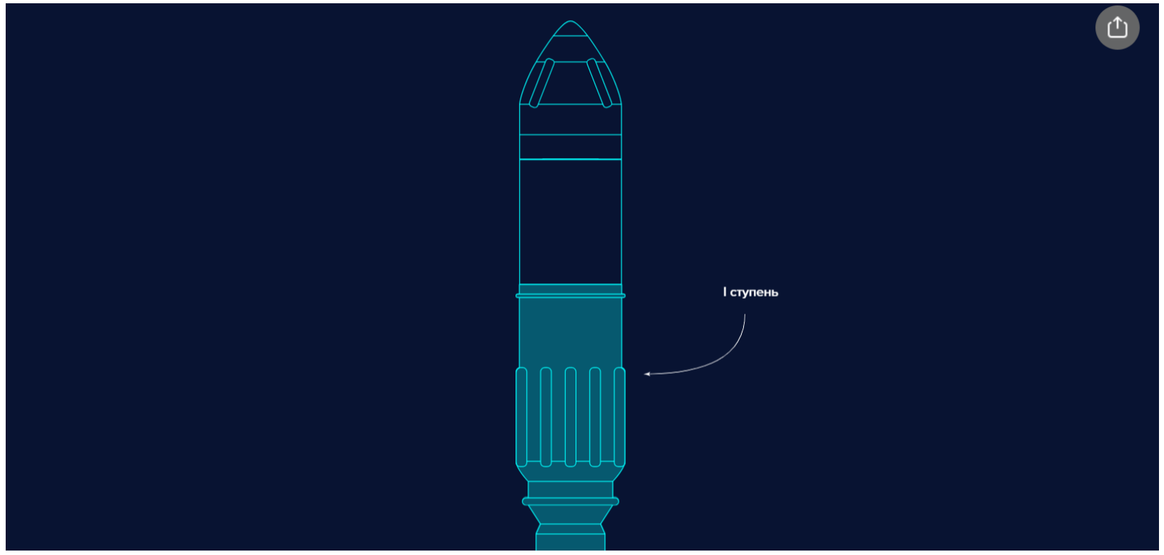
Традиция проводить военные парады на Красной площади сложилась задолго до создания СССР. Советская власть устроила первый парад Красной армии в 1918 году в годовщину Великой Октябрьской революции. Военные парады на Красной площади начинаются с торжественного ритуала, когда лицо, принимающее парад, объезжает построения войск. В 1925 году парад, на сером скакуне принимал Михаил Фрунзе. В 1953 году «новшеей сменили на автомобили.

БОЛЬШЕ "ГЛАВНЫХ КАДРОВ" НА ВЫСТАВКЕ В ЦЕНТРАЛЬНОМ МАНЕЖЕ


533-мм носовые
торпедные аппараты
Главная антенна
гидроакустического
комплекса (ГАК)


16 ракетных шахт
комплекса "Булава"


ДАЛЬНОСТЬ
5 500 км
Баренцево море
полигон Кура, Камчатка
ВРЕМЯ
14 минут
ВЫСОТА АПОГЕЯ ТРАЕКТОРИИ
1 000 м


I ступень





АЛЕКСЕЙ ПОНЕДЕЛЬЧЕНКО
САМИЗДАТ «БАТЕНЬКА ДА ВЫ ТРАНСФОРМЕР»

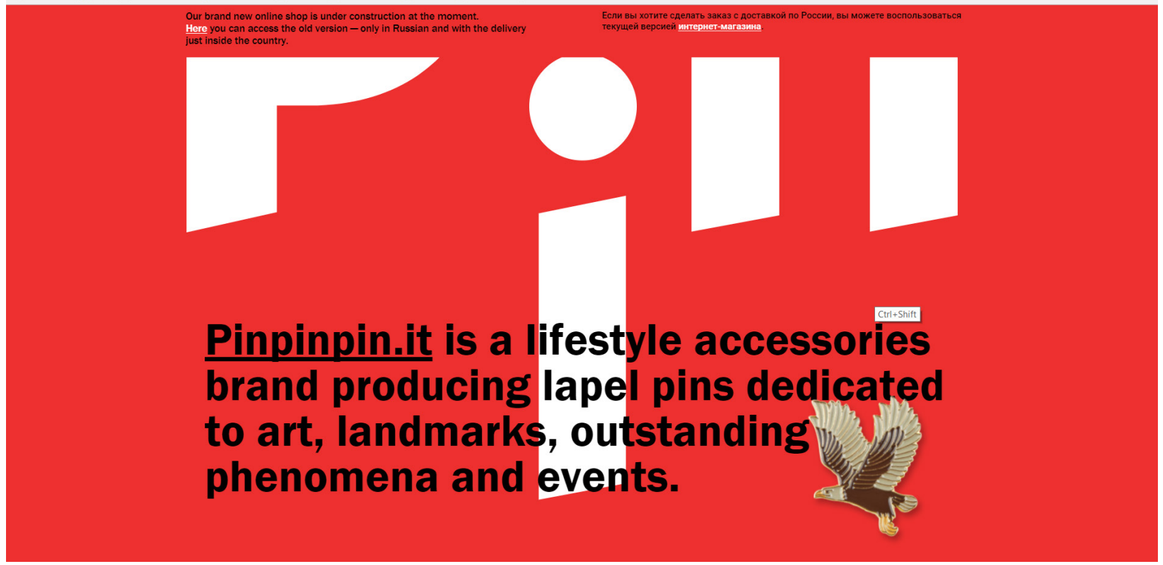
ПРЕДСТАВЛЯЮТ

АД НА КОЛЁСАХ

БОЛЬ И НЕНАВИСТЬ РУССКОГО ТАКСИ






Our brand new online shop is under construction at the moment.
Here you can access the old version — only in Russian and with the delivery just inside the country.
Если вы хотите сделать заказ с доставкой по России, вы можете воспользоваться текущей версией интернет-магазина
Pinpinpin.it is a lifestyle accessories brand producing lapel pins dedicated to art, landmarks, outstanding phenomena and events.


Pin
pin
pin
.it


Pin
pin
We are not just a factory: we sell stories behind every single pin, we turn the most significant symbols and phenomenons into small, cozy and trendy icons.
pin
.it


Pin
pin
pin
.it

1

Messerschmitt
1953



© Darin Schnabel
Courtesy of RM Auctions

enso

The Vespa 400 was designed by Piaggio, the Italian manufacturer of Vespa scooters, and licensed to the French firm ACMA. The Vespa 400 was produced during the years 1957–1961.

7

Vespa 400
1957—1961

Max Speed	Weight
84 km/h	360 kg



2

Isetta
1953



© Courtesy of RM Auctions

7

Vespa 400
1957—1961



© Darin Schnabel
Courtesy of RM Auctions

enso

online magazine

about

sign up for upcoming issues

email

name

subscribe

All Categories

Selects

Masters

All Categories



project of readymag

photo by eames office llc

enso

online magazine

about

sign up for upcoming issues

email

name

subscribe

All Categories

MASTERS

Charles and Ray Eames

MASTERS

Peter Behrens: The First Designer

SELECTS

Microcars

SELECTS

Architects' Own Houses



project of readymag

photo by darin schnabel

enso

online magazine

about

sign up for upcoming issues

email

name

subscribe

All Categories

MASTERS

Charles and Ray Eames

MASTERS

Ctrl+Shift

Peter Behrens: The First Designer

SELECTS

Microcars

SELECTS

Architects' Own Houses



project of readymag

photo by aeg

enso

online magazine

about

sign up for upcoming issues

email

name

subscribe



All Categories

MASTERS

Charles and Ray Eames

MASTERS

Peter Behrens: The First Designer

SELECTS

Microcars

SELECTS

Architects' Own Houses

project of readymag

photo by addison godel

ANTON & IRENE

Work

SILA SVETA°

ANTON & IRENE

INTERACTIONS

Work

THIS IS HARDER THAN WE THOUGHT!

Ok, so gradients. Let's nerd out for a second. We wanted to have the gradients be the base that the content sits on top of, and have the gradients change and update as the user interacts with the site. Sounds easy, right? Well, not exactly. Since the colors are changing, we had to make sure that no matter what was happening in the background, the actual content — the things people we're going to have to read for example — were always legible. After a lot of trial and error, we managed to find the right balance.



ANTON & IRENE

Work

DESIGN

FUCK IT! LET'S MAKE A POSTER

Even though websites are usually viewed in a horizontal orientation on a computer, we tried to create something that would look great not just on a computer or mobile device, but also vertically, completely zoomed out, almost as if someone would print an



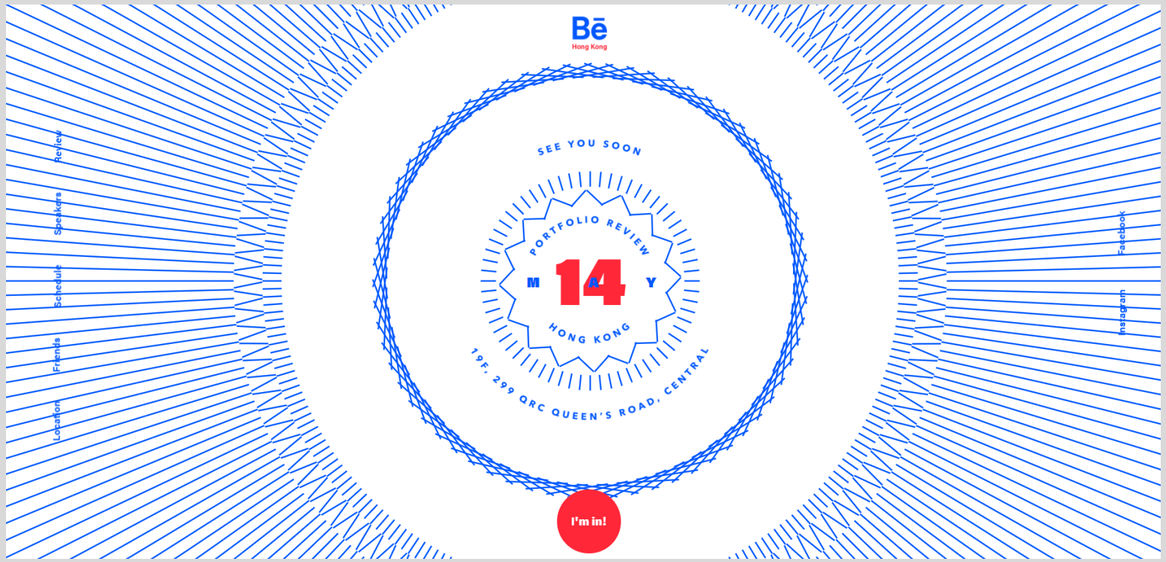
ANTON & IRENE

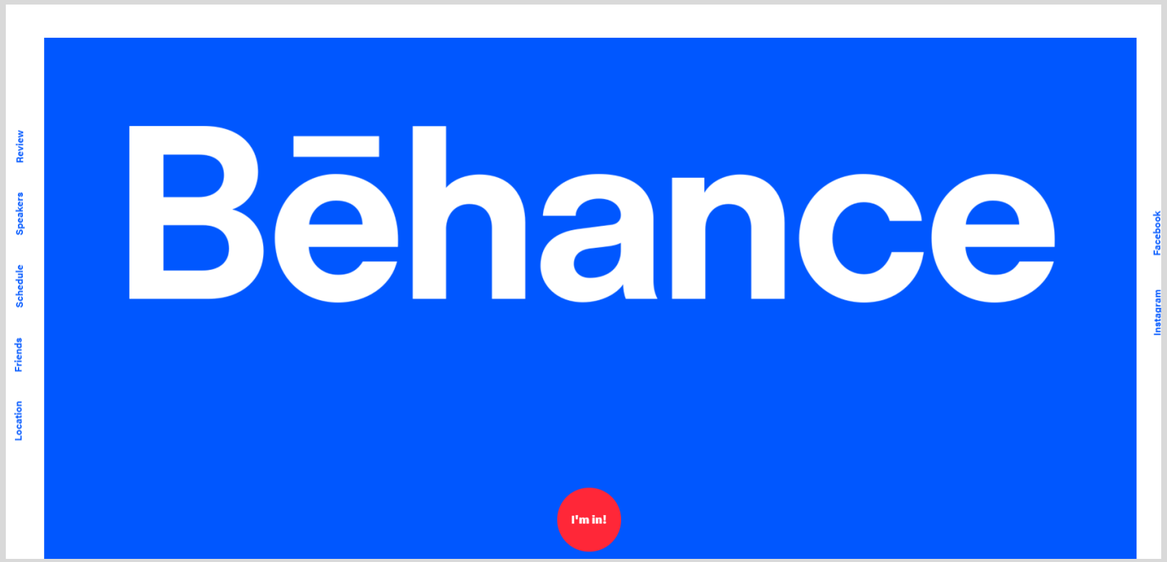
Work

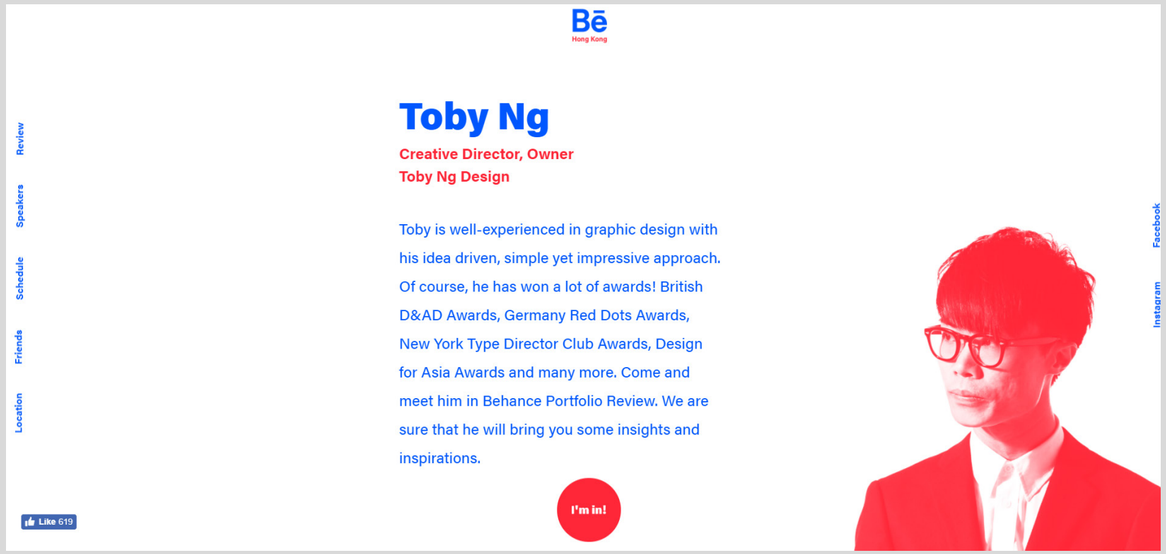
THE NEW SILASVETA.COM

We know very well that the real star of this project is the work from Sila Sveta. All we could do was make sure that exploring their work would be as engaging and fun as their projects.




Bē
Hong Kong
SEE YOU SOON
PORTFOLIO REVIEW
M A Y
14
HONG KONG
19F, 299 QRC QUEEN'S ROAD, CENTRAL
Review
Speakers
Schedule
Friends
Location
Facebook
Instagram
I'm in!

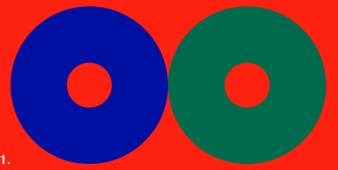

Bēhance
Review
Speakers
Schedule
Friends
Location
Facebook
Instagram
I'm in!


Bē
Hong Kong
Toby Ng
Creative Director, Owner
Toby Ng Design
Toby is well-experienced in graphic design with his idea driven, simple yet impressive approach. Of course, he has won a lot of awards! British D&AD Awards, Germany Red Dots Awards, New York Type Director Club Awards, Design for Asia Awards and many more. Come and meet him in Behance Portfolio Review. We are sure that he will bring you some insights and inspirations.
Review
Speakers
Schedule
Friends
Location
Facebook
Instagram
Like 619
I'm in!


Bē
Hong Kong
Garage
SOCIETY
14th May, 1:00pm — 5:00pm
19F, 299 QRC, Queen's Road Central,
Central, Hong Kong
Карта
Спутник
САЙВАНЬ
西環
СЁНВАНЬ
上環
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
中環
МИД-ЛЕВЕЛС
半山區
LUNG FU SHAN
龍虎山
Lung Fu Shan
Мемориальный парк Сунь
中山紀念公園
Belcher Bay
卑路乍灣
Des Voeux Rd W
Queen's Rd W
Queen's Rd Central
Des Voeux Rd Central
Second St
Third St
High St
Bonham Rd
Hospital Rd
Western St
Shing Sai Rd
Catchick St
Belcher's St
Pok Fu Lam Rd
Smithfield
Robinson Rd
Conduit Rd
Cadogan St
Aberdeen St
Bridges St
Wellington St
Chater Rd
Man Chiu St
Finance St
Salisbury Rd
Lung Wo Rd
Парк 中西區海濱 長廊 - 中環段
Парк 添馬公園
Convention Av
Harbou
Lugard Rd
Queensway
Review
Speakers
Schedule
Friends
Location
Facebook
Instagram
Like 619
I'm in!
Google
Картографические данные © 2018 Google
Условия использования
Сообщить об ошибке на карте

20 MOST IMPORTANT INVENTIONS OF ALL TIME

WHEEL 3500 BC



1.

The wheel was invented by Mesopotamians around 3500 B.C., to be used in the creation of pottery. About 300 years after that, the wheel was put on a chariot and the rest is history. Wheels are ubiquitous in our everyday life, facilitating our transportation and commerce.

ALPHABET 1050 BC

3.

The first “true alphabet” (containing vowels as well as consonants) was created by the Phoenicians around 1050 BC. Many modern alphabets evolved from the Phoenician alphabet.

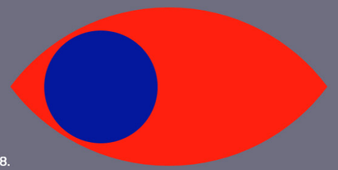
COM-PASS 200 BC

NAIL 3400 BC

2.

The earliest known use of this very simple but super-useful metal fastener dates back to Ancient Egypt, about 3400 B.C. If you are more partial to screws, they’ve been around since Ancient

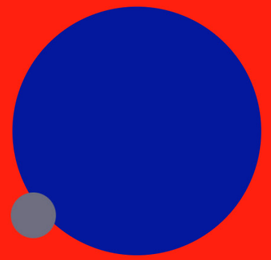
MICROSCOPE 1592



8.

Back in 1592, Dutch spectacle makers Zacharias and Hans, a father and son team, discovered that nearby objects appeared greatly enlarged when looking through a specially shaped lens, creating the first known microscope.

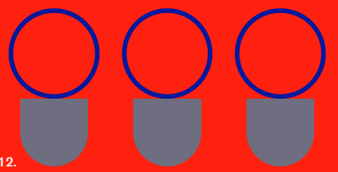
TELE-SCOPE 1608



9.

STEAM ENGINE 1760

LIGHT BULB 1879



12.

The electric light was not “invented” in the traditional sense in 1879 by Thomas Alva Edison, although he could be said to have created the first commercially practical incandescent light. He was neither the first nor the only person trying to invent an incandescent light bulb.

CAR 1885


R
'17
readymag
2017
PROJECTS OF
THE YEAR

- ЖУРНАЛЫ
- ПРЕЗЕНТАЦИИ
- ТРЭВЕЛ ИСТОРИИ
- ПОРТФЕЛЬ
- ПРОМО СТРАНИЦЫ
- СТОРИТЕЛЛИНГИ
- ОТЧЕТЫ
- УЧЕБНИКИ
- АНИМИРОВАННЫЕ КОМИКСЫ
- РАССКАЗЫ
- ИНФОГРАФИКА

#25 финита


Дизайн выходные 2018 Ульяновск 20——21 января
СПАСИБО
Дизайн выходные 2018 Ульяновск 20——21 января
СПАСИБО